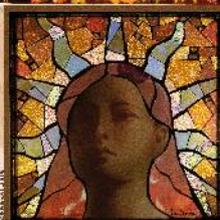




Homenaje a  
**Juana  
Azurduy**



Homenaje a  
**Juana  
Azurduy**



facultad de  
bellas artes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Homenaje a Juana Azurduy / Mariel Ciafardo ... [et al.] ; compilado por Mariel Ciafardo. - 1a ed. adaptada. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata.

Facultad de Bellas Artes, 2016.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-34-1369-2

1. Catálogo de Arte. I. Ciafardo, Mariel II. Ciafardo, Mariel, comp.

CDD 708

---

**Edición y corrección:** Lic. Florencia Mendoza

**Dirección de Diseño en Comunicación Visual y Realización:**

DCV María Ramos, DCV María de los Angeles Reynaldi, Lucía Pinto y Agustina Fulgueiras.

No se permite la reproducción total o parcial, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.-



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Presidente**

Lic. Raúl Aníbal Perdomo

**Vicepresidente Área Institucional**

Dr. Fernando Alfredo Tauber

**Vicepresidenta Área Académica**

Prof. Ana María Barletta

**Secretario de Arte y Cultura**

Dr. Daniel Horacio Belinche

**facultad de  
bellas artes**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Decana**

Prof. Mariel Ciafardo

**Vicedecana**

Lic. Cristina Terzaghi

**Secretaria de Decanato**

Prof. Paula Sigismondo

**Secretario de Asuntos Académicos**

Prof. Santiago Romé

**Secretario de Planificación,  
Infraestructura y Finanzas**

DCV Juan Pablo Fernández

**Secretaria de Ciencia y Técnica**

Lic. Silvia García

**Secretaria de Publicaciones y Posgrado**

Prof. María Elena Larrègle

**Secretaria de Extensión**

Prof. María Victoria Mc Coubrey

**Secretario de Relaciones  
Institucionales**

DI Eduardo Pascal

**Secretario de Cultura**

Lic. Carlos Coppa

**Secretario de Producción  
y Comunicación**

Prof. Martín Barrios

**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Prof. Esteban Conde Ferreira

**Secretario de Programas Externos**

DCV Fermín Gonzalez Laría



# Homenaje a Juana Azurduy

El 14 de julio de 2009 será particularmente recordado y celebrado por las generaciones futuras. Ese día, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner designó a Juana Azurduy con el grado de Generala del Ejército Argentino. Este reconocimiento *post-mortem* no sólo recupera su figura, sino también el trascendente protagonismo de las mujeres en la lucha por la independencia latinoamericana: Petrona Arias, Juana Moro, Andrea Zenarruza, Manuela Pedraza, Macacha Güemes, Juana Torino, Manuela Saenz, las Niñas de Ayohuma... y tantas otras cuyos nombres no se encuentran en los manuales escolares, ni en los libros de historia.

Como ellas, y no por casualidad, Juana Azurduy fue invisibilizada por el relato liberal. Lideraba las guerrillas populares, integradas por indios, gauchos, mestizos y negros. El pueblo americano. La barbarie. Luego, sobrevino el silencio por casi dos siglos. Murió ya anciana y pobre, y fue enterrada en una fosa común.

El presente contexto político de América Latina rescata y resignifica el postergado proyecto de la patria grande, actualiza el sentido profundo de la gesta libertaria, y de los debates aún no saldados. Hoy todavía discutimos la pertinencia de reemplazar el monumento a Colón, ubicado en el corazón del máximo símbolo de la democracia Argentina, la Casa Rosada, por otro que –gracias a la generosidad del Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales– rinde homenaje a la máxima heroína de la independencia.

¿Cómo era su rostro? ¿Qué textura tenía su piel? ¿Qué trazo darle a sus ideas? ¿Cuál es la forma de esa vida de entrega? ¿Cómo es la patria de Juana? Con esta muestra que hoy se inaugura, un grupo de 47 artistas, profesores y profesoras de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, busca ofrecer una multiplicidad de imágenes visuales que den sentido a estas preguntas. Un sentido histórico, pero también y, sobre todo, vitalmente renovado, superviviente, que emerge con la intensidad de la memoria de un pueblo que pugna por la construcción de un continente definitivamente soberano.

**Prof. Mariel Cifardo**

Decana de la Facultad de Bellas Artes

Universidad Nacional de La Plata

*Diciembre de 2013*





## María Alvarado

Es Profesora en Dibujo y en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realizó cursos de posgrado sobre Dibujo, Muralismo y Litografía en la Universidad Nacional de Artes (UNA). Realizó numerosas muestras conjuntas en salones y en galerías. Además, participó en la animación colectiva *Punto Rojo* (2013) para el Festival REC. Actualmente, es docente de las cátedras Dibujo Complementario y Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



**Título:** *Floral Patrio*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



**Título:** *Sus adentros*

**Técnica:** tinta sobre madera

**Año:** 2013



## Fernanda Baldini

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es ilustradora, pintora y dibujante. Obtuvo premios de artes plásticas, nacionales y provinciales, de dibujo, de pintura y de mural. Realizó murales en varias instituciones estatales y privadas. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Es docente de la FBA e investigadora categorizada de la UNLP.



## Leticia Barbeito

Es Profesora en Historia de las Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Estudió Artes Plásticas con orientación en Grabado y Arte Impreso (FBA) y es fotógrafa. Fue coordinadora y coautora del proyecto «Sala de ensayo» (FBA). Dirige la revista *Metal*. Integra los colectivos PUCHERO y BULBO. Participó en muestras individuales en la Argentina, en México, en Uruguay y en Italia.

Es docente en Lenguaje Visual, en Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA) y en el Centro Cultural Azulunala.



**Título:** *Confraternidad*  
**Técnica:** mixta  
**Año:** 2013



**Título:** S/T  
**Técnica:** mixta  
**Año:** 2013



## Graciela Barreto

Es Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Obtuvo menciones en el Salón Provincial Florencio Molina Campos, en el Salón de Agrimensura y en el Salón Municipal de Artes del Fuego. Participó en la muestra colectiva *Homenaje a Evita* (2012) organizada por la FBA. Dictó seminarios en varias universidades. Coordinó la realización del mural del Liceo Víctor Mercante (UNLP). Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



## Cristina Bartolotta

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es alumna del Doctorado en Artes (FBA) y miembro de la Comisión Asesora por el claustro de Graduados. Participó en el desarrollo de varios murales y en numerosas muestras, entre ellas, *Febri!, la mirada* (2014), en el marco de la Tercera Bienal de Arte y Cultura. Es docente de la cátedra Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B (FBA).



**Título:** *La revolución viene oliendo a jazmín...*

**Técnica:** esmalte sobre metal (cobre)

**Año:** 2013



**Título:** S/T  
**Técnica:** mixta  
**Año:** 2013



## Eleonora Burry

Es Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas exposiciones, como *Expo Trastienda Feria de Arte en Argentina* (2007), *Cárcel del Fin del Mundo* (Ushuaia, 2008), *Feria de Universidades UNIART* (2010). Recibió el primer premio en el Cuarto Concurso de Pintura, del Consejo Profesional de Agrimensura (2013). Es docente de Escenografía (FBA).



## Francisco Carranza

Es Licenciado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es realizador profesional 3D y videoartista. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, y en murales. Realizó varias gráficas animadas y *mappings*. Recibió el Premio Estímulo de la Fundación Telefónica. Es el realizador visual del colectivo multimedia BAZAAR. Participó en la muestra colectiva *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas, de Dibujo Básica 3 y de Lenguaje Visual 2B (FBA).



**Título:** S/T  
**Técnica:** óleo  
**Año:** 2013



**Título:** *Capitana ardiente*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Irene Castro

Es escultora y docente en la carrera de Muralismo y Artes Público Monumental desde 2008 (UNLP).

Su producción artística se desarrolla en el espacio público dentro del marco de simposios, encuentros y bienales en estrecho vínculo con la gente y el momento social. Sus producciones tienen como eje central la mirada de la mujer que, atravesada por el entorno que la circunda, hace emerger la forma definitiva.

Las últimas participaciones en eventos artísticos fueron: Encuentro Nacional de Esculturas Nono en el arte (2011), Mural del Centenario del Pueblo de la Niña (2012)



## Patricia Ciocchini

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Directora de Museo, Patrimonio y Muestras Itinerantes de la FBA. Es directora creativa de proyectos y realiza ambientaciones de teatros, casas, hoteles y locales comerciales. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Expuso y realizó trabajos en la Argentina, en Francia, en España y en Estados Unidos. Es docente de Dibujo1 (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



**Título:** *Ayyy, ayyy, ayyy Juana*

**Técnica:** precintos plásticos y cintas

**Año:** 2013



**Título:** *Cabalgando*

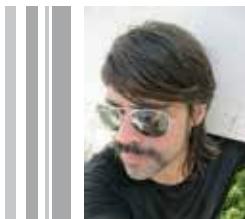
**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Carlos Coppa

Es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Secretario de Cultura de la FBA. Preparó su tesis para el Doctorado en Artes (FBA). Asistió al taller particular de Osvaldo Attila. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Tomó cursos de animación con Carlos Escudero; de fotografía, con Ricardo Palmero y de técnicas pictóricas experimentales, con Rosa Codina Esteve. Es docente de Dibujo Complementario 2, 3 y 4 (FBA).



## Gastón Cortez

Es Profesor en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Dicta talleres de alfarería y de mosaico en la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Recibió el Primer Premio en el 5° Salón Artes Plásticas de Junín (2014) y el Segundo Premio en el 56° Salón Anual Internacional de Cerámica (2014), además de varias menciones en diferentes concursos. Es docente de Cerámica Básica (FBA) e investigador de la UNLP.



**Título:** Juana Azurduy

**Técnica:** mosaico

**Año:** 2013



## Clelia Cuomo

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la Coordinadora Académica de la Especialización en Lenguajes Artísticos de la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y 2B y de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA). También es investigadora categorizada de la UNLP.



**Título:** Juana  
**Técnica:** mixta  
**Año:** 2013



## Edgar De Santo

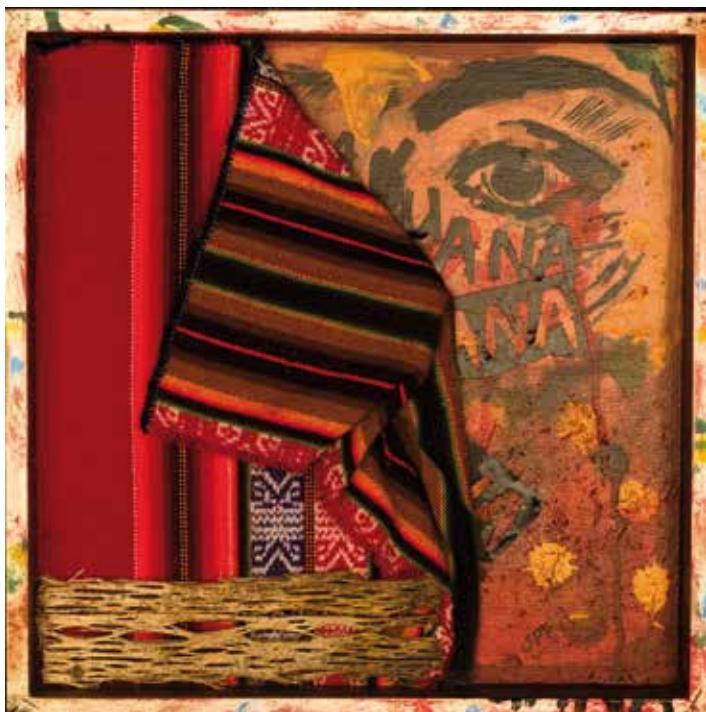
Es Doctor en Artes por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es artista plástico, escenógrafo, instalacionista, escritor, dramaturgo y realizador de audiovisuales y de performances. Su obra plástica se encuentra en colecciones privadas y en museos de París, de Trieste, de New York, de Valencia, de Johannesburgo, de Londres, de Buenos Aires y de La Plata. Recibió varios premios y distinciones a nivel nacional e internacional. Es docente de la FBA en carreras de grado y de posgrado e investigador categorizado de la UNLP.



**Título:** *Marlene Wayar como Juana*

**Técnica:** fotografía sublimada sobre tela y porcelana

**Año:** 2013



**Título:** *Juana para todos*

**Técnica:** acrílico, tela, cardón y tierra

**Año:** 2013



## Juan Pablo Fernández

Es Diseñador en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Secretario de Planificación, Infraestructura y Finanzas de la FBA. Recibió el Primer Premio de Fotografía del concurso Objetivo La Plata. Realizó trabajos en la Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Artística de la provincia de Buenos Aires. Es docente de Taller de Diseño en Comunicación Visual 1B (FBA).



## Leonel Fernández Pinola Irene Ripa Alsina

### Leonel Fernández Pinola

Es Licenciado y Profesor por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Fue seleccionado en Currículum cero en la Galería Ruth Benzácar (2008). Es docente en el Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) y en la cátedra Clínica de obra (FBA).

### Irene Ripa Alsina

Es Licenciada y Profesora por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas. Es docente en el Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) y en la cátedra Clínica de obra (FBA).



**Título:** S/T

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



**Título:** *Frontera infranqueable*

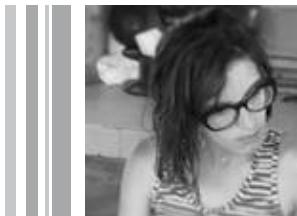
**Técnica:** inkjet sobre tela

**Año:** 2013



## Diego Garay

Es Profesor en Grabado y Arte Impreso y en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realiza tareas de investigación referidas a la enseñanza del arte y a la producción artística. Participó en numerosas muestras relacionadas con el grabado y con la realización con recursos visuales. Es docente de Grabado y Arte Impreso Básica (FBA) y de Arte Impreso OTAV y Proyectual de la Universidad Nacional de Arte (UNA). Es investigador categorizado de la UNLP.



## Rocío Gómez Sibecas

Es Licenciada en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas e individuales en centros culturales, en galerías y en salones. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas y de Lenguaje Visual 1B (FBA).



**Título:** *Reto o Consecuencia*

**Técnica:** técnicas Combinadas

**Año:** 2013



**Título:** *Juana*

**Técnica:** mosaico, porcelana y cerámica

**Año:** 2013



## María Celia Grassi

Es Profesora y Licenciada en Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realiza la tesis de maestría en Gestión Cultural en la Universidad de Palermo. Fue directora del Museo de Bellas Artes Bonaerense y de Artes Visuales de la provincia de Buenos Aires. Participó en numerosas muestras grupales e individuales. Su obra forma parte de colecciones en la Argentina, en Estados Unidos, en España y en Japón. Integra el colectivo artístico CCXXI. Es docente de Cerámica (FBA) y autora de varios libros.



## Juan Carlos Gutiérrez

Es Profesor y Licenciado en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ha ganado varios premios, como el Tercer Premio de Pintura (1971), el Segundo Premio de Dibujo (1990), el Salón de Artes Plásticas de la Municipalidad de Lomas de Zamora (1995), entre otros. Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas.



**Título:** *Carga del Batallón. Las Leales de Juana Azurduy en el Combate del Villar*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



**Título:** *Acción Juana*

**Técnica:** papel, sticker y tintas

**Año:** 2013



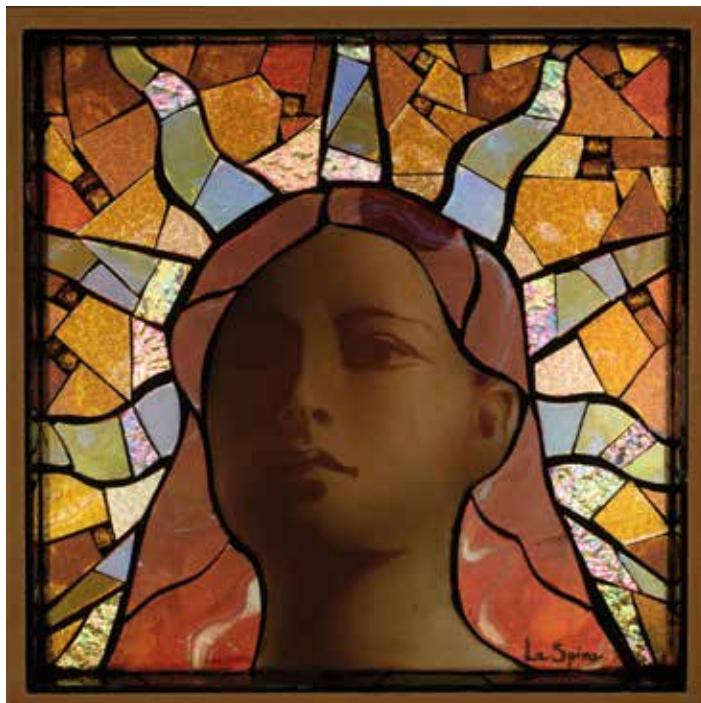
## Victoria Iribas

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas y Profesora en Historia de las Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, en el país y en el exterior. Obtuvo varios premios y reconocimientos en concursos y en exposiciones. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas, de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B (FBA).



## Martín La Spina

Es Profesor y Licenciado en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es muralista, vitralista e ilustrador. Se formó en Realización Escenográfica en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas y ha recibido varios premios. Es docente de Pintura Básica y de Pintura Complementaria (FBA).



**Título:** *Sol del Alto Perú*

**Técnica:** mosaico de vidrio sobre vinilo

**Año:** 2013



## Los de acá



**Título:** *Topografías*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



### **Mariel Ciafardo**

Es Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Decana de la FBA. Fue Presidenta de la Red Argentina Universitaria de Arte (RAUDA) (2011-2014). Es directora de la revista internacional sobre arte y diseño *La Puerta* y autora de numerosos artículos publicados en medios especializados. Participó en varias muestras, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B e investigadora categorizada de la UNLP.

### **María Laura Musso**

Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Escenografía por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Realizó varias escenografías para espectáculos. Es docente de Taller de Escenografía Básica III-IV y Taller Complementario de Escenografía, Lenguaje Visual 1B y Lenguaje Visual 2B (FBA). Es, además, investigadora categorizada de la UNLP.

### **Sergio Colón**

Es Arquitecto por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Posee su marca de diseño de autor y fue seleccionado por el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Coordinó proyectos para la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B e investigador categorizado de la UNLP.



**Título:** *Kantuta*

**Técnica:** ensamble de chapa pintada

**Año:** 2013



## Ana Lavarello

Es Artista Plástica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se formó, paralelamente, en los talleres de A. Macchi y de G. Genovés. Participó en numerosas muestras colectivas e individuales. Sus obras se exhiben en varios salones, entre ellos, Espacio Caloi (2014), Galería Hoy en el Arte (2013), MACLA (2012). Es docente de Dibujo Complementaria y de Procedimientos de las Artes Plásticas de la FBA y de OTAV de Escultura en la Universidad Nacional de Arte (UNA).



## Julio Magadán

Es Diseñador en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Actualmente, es el Prosecretario de Cultura de la FBA. Organizó varias exposiciones y ciclos, como la Muestra Anual de las cátedras del Departamento de Plástica y el ciclo cultural UNOXMES. Músicos y Artistas Plásticos en Vivo. Es docente de Lenguaje Visual 1B, del Taller de Diseño en Comunicación Visual 3D y 4D (FBA).



**Título:** *Juana te ama*

**Técnica:** fotografía, cola y brillantina

**Año:** 2013



**Título:** *Todos los ojos de Juana*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Alejandra Maddonni

Es Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Arte (UNA) y Profesora Nacional de Pintura por la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Es alumna del Doctorado en Arte (FBA), trabaja en la Especialización Docente en Educación y Tic del Ministerio de Educación de la Nación y es miembro del equipo técnico de la Coordinación Nacional de Educación Artística del Ministerio de Educación de la Nación. Participó en muestras individuales y colectivas. Es docente de Complementaria de Muralismo y Arte Público Monumental (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



## Natalia Maissano

Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas como artista y como curadora. Es docente de Lenguaje Visual 1B y de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



**Título:** *S/T*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



**Título:** *Homenaje a Juana*

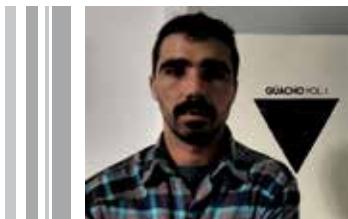
**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Cristina Manganiello

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se especializó en el color en la comunicación visual y dirigió varios proyectos de investigación sobre el tema. Es Vicepresidenta del Grupo Argentino del Color y miembro del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la provincia de Buenos Aires. Ha expuesto en el país y en el exterior. Es docente de Lenguaje Visual 1A (FBA).



## Juan Pablo Martín

Es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Trabaja en la Secretaría de Cultura de la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *De lo real a lo virtual* (2010), desarrollada en el marco de la Noche de los Museos.

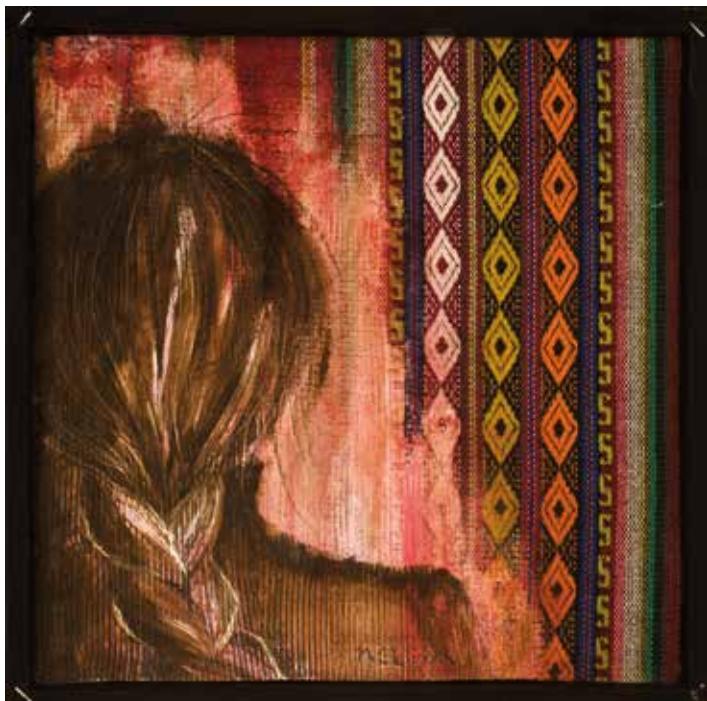
Obtuvo varias distinciones y premios. Es docente de Lenguaje Visual I B y de Dibujo Complementario IV (FBA).



**Título:** *Flor del Alto Perú*

**Técnica:** flor de Jazmín resinada

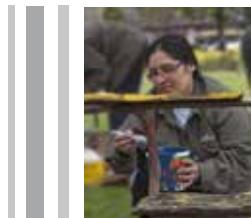
**Año:** 2013



**Título:** *Espalda de la historia*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Laura Melgar

Es Profesora y Licenciada en Dibujo y en Artes Plásticas con orientación Escenografía por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Máster en Diseño Escenográfico por la Universidad de Tel Aviv. Participó en numerosas muestras de dibujo y realizó escenografías para diversos espectáculos. Formó parte de distintas creaciones colectivas en arte público, entre las que se destacan «Mural para la localidad de Pipinas» (2014) y «Mural para el Museo a Cielo Abierto» (2013), entre otros. Es docente de Dibujo Complementaria II (FBA).



## Carolina Migliora

Es Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas en el país y en el exterior, y ha tomado clases con personalidades, como Luis F. Noé, Juan Astica, Juan Carlos Romero, entre otros. Es docente de Dibujo (FBA).



**Título:** *La Juana*

**Técnica:** acuarela y lápiz sobre madera

**Año:** 2013



**Título:** *Generala*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Leandro Mosco

Es estudiante avanzado de las licenciaturas en Artes Plásticas y de Diseño en Comunicación Visual de la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ha realizado varios murales e intervenciones en la vía pública. Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas y ha obtenido el Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires para la obra *El caso Iturbide*. Es adscripto de Lenguaje Visual 1B y de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



## Ana Otondo

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Abran Juego, arte contemporáneo* (2011), *Homenaje a Evita* (2012), *Fragmentos multiplicados* (2014). Recibió la mención Premio Estímulo Banco Provincia de Pintura (2011). Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA) e investigadora de la UNLP.



**Título:** *S/T*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Raúl Pane

Es Diseñador en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y artista plástico. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA; *100 paraguas para 100 artistas* (2005), organizada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata. Recibió varias distinciones en concursos, como en el Concurso Nacional del Emblema para el Estadio Único de La Plata.



**Título:** *Ahora que me porto mal*

**Técnica:** acrílico sobre madera y espejo

**Año:** 2013



## Claudia Piquet

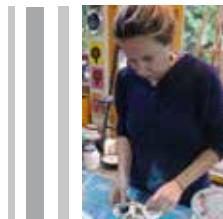
Es Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Ha organizado numerosos congresos nacionales e internacionales y se ha desempeñado como asesora en instituciones vinculadas al arte. Realiza escenografías y vestuarios para espectáculos artísticos de danza, de teatro y de música y para proyectos independientes y populares con fines sociales y culturales. Es docente de Lenguaje Visual 1B y 2B y de Dibujo Complementaria (FBA).



**Título:** *El Grito Sagrado*

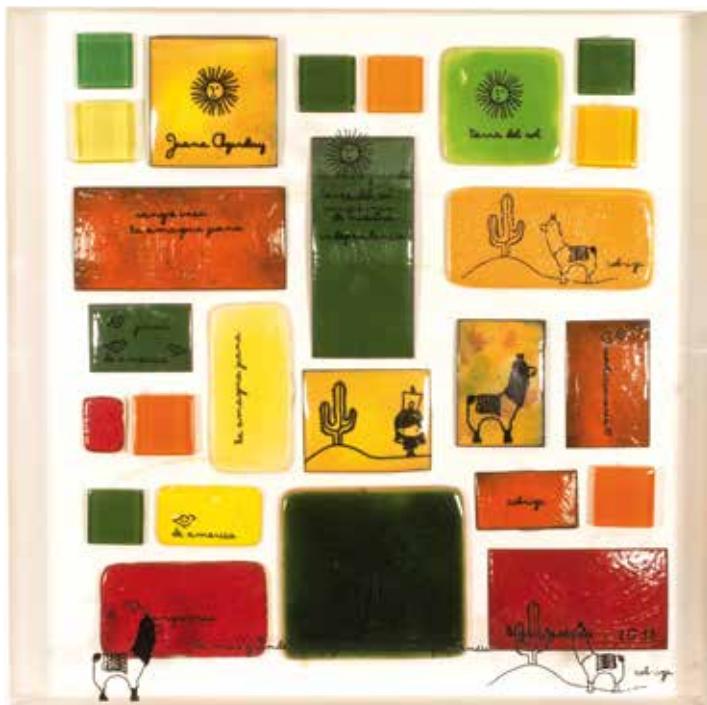
**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



## Luján Podestá

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Creadora, junto con Guadalupe Podestá, de Vajilla Dibujada, línea de vajilla serigrafiada. Participó en numerosas muestras. Es docente de Cerámica Básica (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



**Título:** Juana

**Técnica:** metal, vidrio y cerámica esmaltadas y decoradas en tercer fuego

**Año:** 2013



## Florencia Sanguinetti

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura y Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la Jefa del Departamento de Plástica de la FBA y fue miembro de varios concursos docentes. Fue Directora Operativa de Planificación Cultural de La Municipalidad de La Plata. Participó en numerosas muestras colectivas e individuales tanto en el país como en el exterior. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



**Título:** *S/T*

**Técnica:** collage

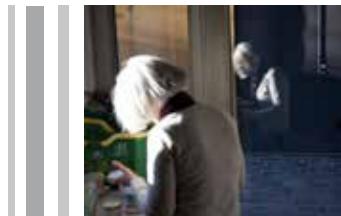
**Año:** 2013



**Título:** *Fragmentos*

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013



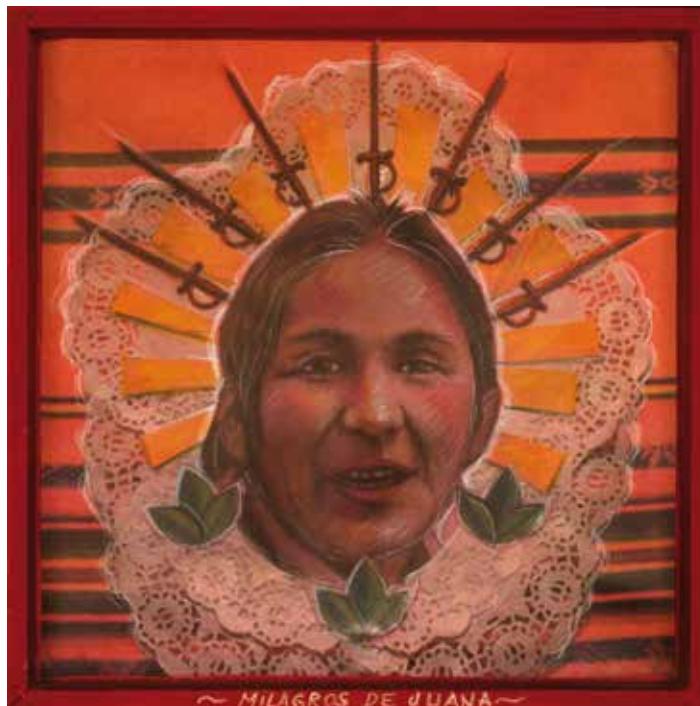
## Ángela Tedeschi

Es especialista en pastas de alta temperatura. Realiza investigaciones sobre el uso de ceniza volcánica en la creación de piezas artísticas y utilitarias. Se especializó en fotocerámica con el maestro Antonio Vuolo. Es coautora de varios libros y de numerosos artículos. Integra el Colectivo artístico CCXXI, dicta seminarios y realiza muestras colectivas. Exhibió sus obras en galerías y en salones nacionales e internacionales. Es docente de Cerámica (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



## María Cristina Terzaghi

Es Profesora y Licenciada en Pintura Mural por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la vicedecana de la FBA. Fue declarada Ciudadana Ilustre en 2006. Es Secretaria de la Unión Latinoamericana de Muralistas con sede en México. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas y ha realizado más de 80 murales en varios países. Es docente de Dibujo Complementaria y de Muralismo y Arte Público Monumental (FBA).



**Título:** *Milagros de Juana*

**Técnica:** dibujo sobre transferencia

**Año:** 2013



**Título:** *La última jugada*

**Técnica:** collage

**Año:** 2013



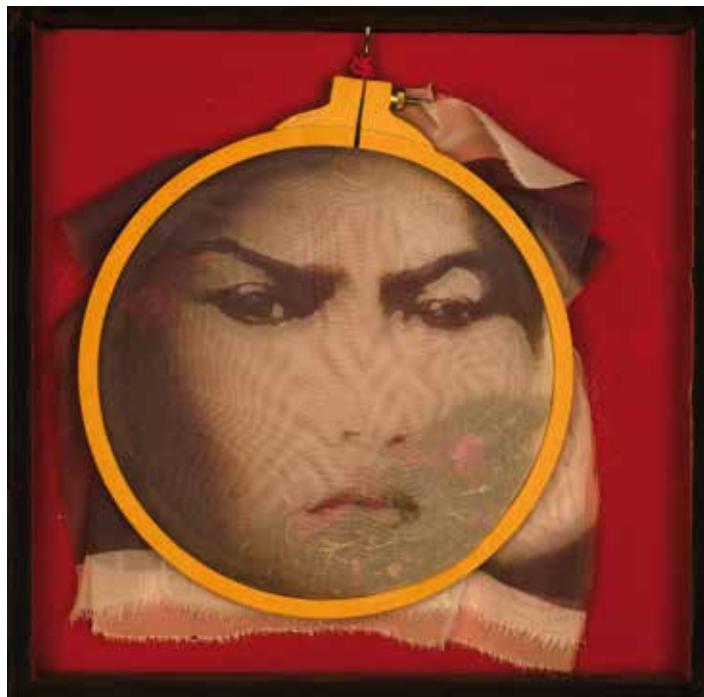
## Florencia Thompson

Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y realizó cursos de especialización en España. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizadas por la FBA. Coautora del proyecto de marcas urbanas «Baldosas Blancas de la Memoria», parte de la serie *Baldosas Blancas de la Memoria*. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas y de Tecnología 1B (FBA).



## Guillermina Valent

Es Profesora y Licenciada en Grabado y Arte Impreso y Profesora en Historia de las Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Está cursando el Doctorado en Arte de la FBA y es becaria de la UNLP. Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas y ha recibido varios premios, como el Incentivo para la Producción de Obra Gráfica (2013), otorgado por la Academia Nacional de Bellas Artes. Es docente de Grabado y Arte Impreso (FBA).



**Título:** (1780-1860)

**Técnica:** sublimación digital y ensamble

**Año:** 2013



**Título:** *Juana fruto y flor*

**Técnica:** fotografía y collage

**Año:** 2013



## Silvana Valesini

Es Magíster en Estética y Teoría de las Artes por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Profesora en Artes Plásticas orientación Escenografía por la FBA y Diseñadora en Comunicación Visual por la FBA. Alumna del Doctorado en Artes de la FBA. Realizó numerosas muestras individuales y participó en varias muestras colectivas. Es docente de Estética I, Taller de Escenografía I-II e Integración Cultural I (FBA). Es becaria de posgrado de la UNLP.



## Francisco Viña

Es Licenciado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Fue colaborador en las tres Bienales Universitarias de Arte y Cultura organizadas por la UNLP. Realizó varias muestras individuales y participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Materia Prima* (2011), *Instantáneas* (2012), *Díálogos* (2013), *Homenaje a Eva* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013). Es docente de Lenguaje Visual 1B de la FBA y profesor en el Nivel Secundario.



**Título:** S/T

**Técnica:** mixta

**Año:** 2013





registros sobre Arte  
 editorial  
**PAPEL COSIDO**  
 en América Latina y el Caribe

**facultad de bellas artes**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**



ISBN 978-950-34-1369-2

9 789503 413692